

Der Berg. Schrecken und Faszination.

Bettina Hauslers „Der Berg. Schrecken und Faszination.“, erschienen im renommierten Münchner Hirmer Verlag, führt den Leser/Betrachter durch neun Jahrhunderte europäischer Kunstgeschichte. Die Entwicklung des Verhältnisses der darstellenden Kunst, vor allem der Malerei, zum Thema Berg wird durch gut lesbare, kluge Texte und 150 Abbildungen ausführlich beschrieben. Eine frühe Schlüsselsituation ist Albrecht Dürers Italienreise 1494/95: Die Überquerung der Alpen hat ihn offensichtlich so beeindruckt, dass er begann, realistische Landschaftsstudien auszuarbeiten. Das war neu und bedeutete, dass Landschaft und Bergwelt erstmals zu einem „eigenständigen Bildmotiv“ wurden. Eine weitere bedeutende Neuerung der Malerei hat John Ruskin mit dem 1854 entstandenen Bild „Felsen und Pflanzen bei Chamonix“ vorbereitet: durch seinen extremen Naturalismus wirkte das Bild abstrakt, „es öffnete damit Wege der Gestaltung in künstlerischer Unabhängigkeit vom Gegenstand“. Die Bedeutung der Berge für die Kunst ist durch ihre kulturelle Bedeutung begründet. (güpe)

Eiger. Triumphe und Tragödien 1932 - 1938.

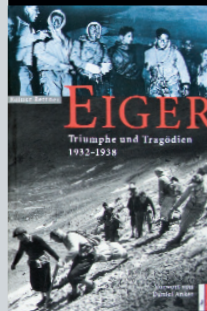
Die Eiger-Nordwand wurde, nachdem die Nordwände von Matterhorn (1931) und Grandes Jorasses (1935) durchstiegen waren, zum „letzten Problem“ der Alpen erklärt. 1932 gelang den Schweizern Lauper/Zürcher geführt (!) von Graven/Knubel mit der Begehung der Nordostwand ein erster „Triumph“. Viele „Tragödien“ folgten: Mehringer/Sedlmayr, Hinterstoißer/Kurz, Angerer/Rainer, Menti/Sandri starben in der Wand; ihr Tod und die Berichte der Medien haben das Image der Nordwand begründet. 1938 gelang der große „Triumph“ durch die Seilschaften Heckmair/Vörg und Harrer/Kasperek. Rainer Rettners Buch korrigiert, gestützt auf bisher unveröffentlichte Fakten und Fotos, einige der „Halbwahrheiten“ der etablierten Eiger-Geschichte. Der Forderung Daniel Ankers im Vorwort: „Wer 'Die weiße Spinne' gelesen hat (oder auch nicht), sollte, ja muss das vorliegende Buch auch lesen.“, kann nur zugestimmt werden. (güpe)

Gipfel der Götter 1-5

„Feine Comics für Erwachsene“ lautet das Motto des Verlages Schreiber&Leser, auf dessen sehenswerter Homepage man mit der grafischen Literatur von bekannten Zeichnergrößen wie Moebius, Milo Manara und Frank Miller vertraut gemacht wird. Daneben werden auch der Allgemeinheit unbekannte Autoren und Zeichner verlegt bzw. ihre Werke übersetzt. Dankenswerterweise so geschehen mit der Manga-Bergsteiger-Saga Gipfel der Götter. Jiro Taniguchi erzählt gemeinsam mit dem Autor Baku Yumemakura die Geschichte des Bergfotografen Fukamachi Makoto, der in Kathmandu über eine alte Kodak Kamera stolpert (Hinweis > Mallory) und bei weiteren Recherchen den mysteriösen, aber legendären Alpinisten Habu Yoshi kennenlernt. Von den Bergen Japans, über die Grandes Jorasses bis zum Showdown an der Everest Südflanke erzählt dieser hervorragend gezeichnete Roman in fünf Bänden vom Schicksal zweier Bergbesessener. Mehrfach ausgezeichnet, spannend, ungewöhnlich, absolut lesens- und sehenswert. (pepl)



Der Berg. Schrecken
und Faszination.
Bettina Hausler
Hirmer Verlag
978-3-7774-3975-4
€ 67,-
www.hirmerverlag.de



Eiger. Triumphe und Tragödien
1932 - 1938.
Rainer Rettner
AS Verlag
978-3-909111-49-7
€ 30,70
www.as-verlag.ch



Gipfel der Götter Band 1-5
Jiro Taniguchi,
Baku Yumemakura
Verlag Schreiber & Leser
978-3-937102-71-9
€ 17,50
www.schreiberundleser.de

Faszination Berg. Die Geschichte des
Alpinismus.

Peter Grupp

Böhlau Verlag

978-3-412-20086-2

€ 30,80

www.boehlau.at



Faszination Berg. Die Geschichte des Alpinismus.

„Triumph in Fels und Eis. Die Geschichte des Alpinismus.“ (Original: "The Climbers - A History of Mountaineering.") von Chris Bonington ist 1995 erschienen. Seither gab es zwar einige Veröffentlichungen zur Geschichte bestimmter Bereiche des Alpinismus, eine Gesamtdarstellung fehlte aber. Der gelernte Historiker Peter Grupp hat dies jetzt nachgeholt. „Faszination Berg. Die Geschichte des Alpinismus.“ ist heuer im Böhlau Verlag erschienen. Im Vorwort betont der Autor, dass es ihm darum geht, „grundlegende Strukturen und große Linien aufzuzeigen“. Um das komplexe Thema auf knapp vierhundert Seiten darstellen zu können, hat sich Grupp für eine Zweiteilung entschieden. Im ersten Teil schildert er chronologisch den Beginn und die Hauptentwicklungslinien bis in die Gegenwart. Der zweite Teil ist eine systematische Abhandlung aller wichtigen Aspekte. Neben vielen anderen Begriffen aus der Sprache des Alpinismus hat Grupp natürlich auch den Untersuchungsgegenstand selbst definiert: „Zu Alpinismus und Bergsteigen in idealtypischer Gestalt gehören unabdingbar die wesentliche Zweckfreiheit und der sportliche Antrieb, der sie begründet.“ (güpe)

Kletterspiele- 105 Bausteine

für bunte Kletterstunden

Birgit Kohl, Eva Schider,

Herta Gauster

Illustrationen Lisa Manneh

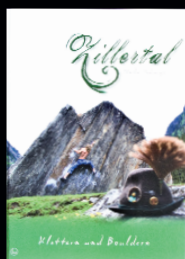
€ 29,- / 25,- (OeAV-Mitglieder)

www.alpenverein.at/shop



Kletterspiele - 105 Bausteine für bunte Kletterstunden

Rechtzeitig zum Beginn der Herbstklettersaison gibt der Oesterreichische Alpenverein ein neues Kletterspielebuch heraus. Lehrer, Instruktoeren, Übungsleiter, Trainer, Jugendleiter, aber auch Eltern, die ihre kraxelbegeisterten Sprösslinge beschäftigen möchten, dürfen sich auf 105 originelle Spielideen freuen. Inhaltlich sind diese in „Aufwärmspiele“, „Kletter- und Boulderspiele“ und „Klettertechnik spielerisch“ aufgeteilt. Eine Besonderheit: Die Seiten des Buches sind dreigeteilt. In jedem einzelnen Abschnitt kann man daher - unabhängig von den anderen Rubriken - blättern, und sich so auf einer Seite seine individuelle Auswahl von Spielen aus allen drei Bereichen zusammenstellen. (kobi)



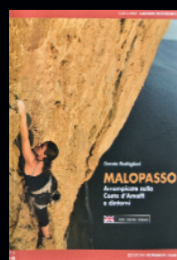
Keltenkalk II. 3500 Kletterrouten und Boulder von Wien bis zum Semmering. Behm/Gruber/Schwanda, Atelier Bernd Schwanda Verlag, 978-3-902453-01-3, € 35,-

Zillertal. Klettern und Bouldern.

Markus Schwaiger, Lochner Verlag, 978-3-928026-30-7, € 29,80

Ossola e Valsesia

Borelli/Manoni/Pellizzon, Verlag Versante Sud, Italienisch/Deutsch, 978-88-87890-60-0, € 29,50



Toscana e Isola D'Elba

Franceschini/Recchia, Verlag Versante Sud, Italienisch/Englisch, 978-88-87890-66-2, € 25,50

Malopasso

Oreste Bottiglieri, Verlag Versante Sud, Italienisch/Englisch, 978-88-87890-59-4, € 23,50

gelesen bei:

freitag & berndt

Alpin. Nautik. Karten. Reiseführer, Wilhelm-Greil-Str. 15, 6020 Innsbruck, ++43.(0)512.572430, freitagundberndt@aon.at

Neue Auflage: Dolomiten vertikal. Band Nord.

K. + S. Wagenhals, Loboedition, 978-3-934650-07-7, € 33,90